

1-08-2014

אין הוואע אלדי יפרזש הקרן החדאי والعشرون، والذلي يمتاز بالتطور التكنولوجي المتسارع الذي تشهده السنوات الأخيرة في المجالات المعرفية، وتضخم المناهج إلى الحد الذي نشأت معه فجوة بين حجم المعرفة والإطار الزمني المخصص لتدريسها، يحول دون إمكانية التعمق في العملية التعليمية ويستوجب تخصيص حيز أكبر من الوقت لطرائق تدريس، تعلم وتقييم متنوعة؛ من هنا يتضح أن ملاءمة المنهج الدراسي لمطالبات القرن أضحت عملية ملحة شريطة أن تركز على حوار شامل ومتعمق في إطار مهني رطب، وقد تمت الملاءمة بمشاركة أكاديميين ومفكرين وخبراء في التربية من مجالات ومشارب متنوعة.

حسب ما ورد في منشور المديرية العامة لوزارة التربية والتعليم، على مفتش الموضوع ملاءمة مواد المنهج التعليمي لجميع المراحل العمرية مع كم ساعات التدريس القائم فعلياً، وذلك لدفع عملية تدويت مبدأ "التعلم ذي معنى"، وعلى ضوء ما ذكر آنفاً، تم اتخاذ قرار بتنفيذ أنشطة وإجراءات تهدف إلى ملاءمة المناهج التعليمية القائمة على الفور، على أن تمر هذه الملاءمة بثلاثة إجراءات أساسية:

- المواءمة بين مضامين المنهج والإطار الزمني (ساعات التدريس)، وذلك بغرض تخصيص وقت كافٍ لسيرورات "التعلم ذي معنى".
- تقسيم مواد المنهج إلى عنصرين: عنصر أساسيات المعرفة والمهارات، وعنصر فصول للتوسع والتعمق.
- دمج جوانب من شأنها أن ترتقي بالتعلم ذي معنى في جميع أجزاء المنهج وجوانبه.

ملاءمة المنهج التعليمي التأמת تكنولوجية الليموديم: تعديل المنهج ليوائم مبدأ "التعلم ذي معنى"، وذلك عبر ثلاث مراحل أساسية: 1. مواءمة الليموديم، 2. تقسيم الليموديم، 3. دمج الليموديم:

1. مواءمة الليموديم: سيرورة فحص وتحديد مجدد لكم المواد التي تدرس في إطار المجال المعرفي، والعمل على ملاءمة حجم المواد مع حجم الساعات التعليمية بحيث تتاح الفرصة لقدر كافٍ من التعمق في المواد في جميع أجزاء المنهج. (جميع المواد المشددة باللون الوردية؛ استبعدت هذه المادة من منهج المرحلة الابتدائية)
2. تقسيم الليموديم: التمييز بين أساسيات المعرفة والمهارات في الموضوع (فصول إلزامية، بنسبة 70% من المواد: ، والتوسع والتعمق (فصول اختيارية، بنسبة 30% من المواد، شدت هذه المواد باللون الأخضر. حسب التوصيات الآتية:

أساسيات المعرفة والمهارات في الموضوع (فصول إلزامية، بنسبة 70% من المواد) وهي المواد المطلوبة لـ:

▪ الامتحان المدرسي / امتحان النجاح والنماء / الامتحانات العالمية

التوسع والتعمق (فصول اختيارية، بنسبة 30% من المواد؛ أي 30% من علامة التلميذ النهائية)، وهي مواد لا يُمتحن فيها التلميذ إنما يتعمق في دراستها، ويُفحص مدى تمكنه منها بطرائق تقويم بديلة، منها:

- ملف تراكمي (بورتفوليو)
- وظيفة بحث مصغرة.
- العمل في مجموعات شراكة متباينة وبناء فعاليات وألعاب وأوراق عمل.
- بناء زوايا صفية/مدرسية خاصة
- مسرحة العمل الأدبي
- تحليل نص أدبي حسب عناصره.
- بناء حائط مقل، يكون فعالاً طوال السنة بإسهام ومشاركة التلاميذ.
- الإبداع الكتابي.
- الكتابة الوظيفية الصحيحة.
- تحويل عمل أدبي إلى حوارية.
- تحويل نص وظيفي إلى أدبي وبالعكس.
- التعبير الشفوي: إجراء حوار مع شخص وتسجيله وإسماعه للزملاء في الصف.
- إلقاء قصائد ونصوص بقراءة صحيحة ومعبرة.

3. دمج الكتابة: تعديل مجدد للمنهج؛ كل التعديلات كتبت بالأزرق وخط تحتها، كما أضيفت توجيهات،

توصيات من شأنها أن ترتقي بمبدأ التعلم ذي معنى، بما في ذلك:

- ✓ تطوير التفكير: دمج مهارات تفكير من مستويات عليا وطرق تدريس - تعلم - تقييم تشجع وتطور تفكيراً وفهماً متعمقاً في المجال المعرفي.
- ✓ دمج المجالات الرقمية: دمج التنور الرقمي، مضامين، وسائل وطرق تدريس - تعلم رقمية في المنهج، بهدف تنمية التعلم ذي معنى والتشجيع عليه.
- ✓ التنوع في طرق التعليم/ التعلم/ التقويم: دمج توصيات لتشكيلة من هذه الطرائق في المنهج والتي من شأنها أن تنمي وتشجع على "التعلم ذي معنى". بإمكانكم الاستعانة بقائمة المهارات والأمثلة المضافة إلى المنهج لكل فئة عمرية.

مع تمنياتنا لكم ولطلابكم بعملٍ مُثمرٍ وجهودٍ مباركةٍ نحو تعلمٍ ذي معنى

وفاء معدي
مفتشة مركزة للغة العربية
في المدارس الدرزية والشركسية

د. راوية بربارة
مفتشة مركزة للغة العربية
في المدارس العربية والبدوية

بعد تجربة سنوات من العمل بحسب منهج التربية اللغوية، أفدنا من الحقل ومن المعلمين بضع أمور غابت عنا، أو ارتأينا تحديدها أو توسيعها حسب ما وردنا من ملاحظاتكم مشكورين، وبعد أن تمت المصادقة على منهج اللغة والفهم والتعبير للمرحلتين الإعدادية والثانوية أصبح من الضروري إجراء بعض التغييرات في منهج التربية اللغوية للمرحلة الابتدائية ليتماشى مع مبدأ اللولبية المعمول بحسبه، بناءً عليه سيكون هدفنا خلال السنة القريبة إجراء بعض التعديلات على المنهج، وحتى ذلك الحين، يبقى المنهج ساري المفعول مؤكدين على وجوب اتباع التوصيات والتعديلات الواردة في هذه الوثيقة.

التوصيات:

أنواع النصوص:

- تخصيص 50% من النصوص التعليمية للنص الأدبي و50% من النصوص للنص الوظيفي.
- التطرق لأنواع النصوص التي يفتقرها المنهج مثل: السيرة الغيرية، الحوارية، الرسائل الإلكترونية، النوادر والطرائف، الخاطرة، النصوص المحوسبة (نماذج عديدة تحت تصرفكم موجودة في موقع المنطار)، والنصوص غير المتواصلة.

المطالعة:

تخصيص وقت ممنهج للمطالعة، ويتمثل ذلك بتخصيص حصّة واحدة أسبوعية في البرنامج الصفي، مع خطة عمل أسبوعية وسنوية واضحة الأهداف، وواضحة بخطواتها التنفيذية الإجرائية.

مجالات اللغة

تُدرس مجالات اللغة بشكل غير منفصل، لأنه لا يمكن فصل مجال عن آخر، إلا أنه يجب تخصيص حصص أسبوعية واضحة في البرنامج وفي التخطيط السنوي لمجالي الاستماع والتكلم، ليس شرطاً للاستماع إلى نصوص معينة وفهم المسموع، إنما لتمير مهارات في الوعي الصوتي، كلفظ همزتي الوصل والقطع (من خلال نصوص)، الوعي الصوتي للحروف والحركات القصيرة وحروف المد، لفظ الشدة، لفظ الحروف لفظاً صحيحاً مع تفخيمها وترقيقها.

الاستماع إلى قصائد مسجلة بقراءات معبرة من المواقع المختلفة ومن التلاميذ أنفسهم؛ وتحبيب التلاميذ بحفظ الأشعار، بهدف تخزين ثروة لغوية غنية في أذهانهم، على ألا يكون الهدف هو تخصيص درس للمحفوظات. (مثلاً اختيار الأبيات التي أعجبتك وحفظها، إلقاء القصيدة بطريقة معبرة، اختيار الأبيات التي أحببتها، حفظها وإلقاؤها أمام التلاميذ مع شرح بيت واحد والتعبير عما أعجبتني فيه.

قراءة قصص وحواريات.

إجراء حواريات ونقاشات إقناعية حول موضوعات مطروحة.

التعليق على نصّ معين شفويًا.

أما بالنسبة للقراءة فنشدّد على أهمية إتمام اكتساب عملية القراءة الصحيحة الدقيقة الأتوماتيكية في الصقّين الأول والثاني.

والعمل بحسب أبعاد فهم المقروء الموجودة في المنهج ص. 27، ودمج إستراتيجيات التفكير الدنيا والوسطى والعليا ومراعاة الاختلافات بين التلاميذ.

تُخصّص للكتابة بنوعها الوظيفية والإبداعية ما لا يقلّ عن حصّة إلزامية أسبوعية واضحة على البرنامج، مع خطة عمل بأهداف تنفيذية إجرائية أسبوعية، مع إمكانيات التعبير الكتابي المحوسب. (فعاليات ورقية ورقمية مختلفة موجودة في موقع المنطار، وسترسّل تباعًا مع المرشدين).

التعديلات

المعرفة اللغوية
الهدف العام: معرفة وفهم واستعمال: الأصوات اللغوية وتمثيلها الكتابي، الصرف، النحو، دلالة الألفاظ، الإملاء والخط والترقيم
المركبات:
<ul style="list-style-type: none"> • الأصوات اللغوية وتمثيلها الكتابي • الصرف • النحو • دلالة الألفاظ • الإملاء والخط والترقيم

الأصوات اللغوية وتمثيلها الكتابي		
ملاحظات للتنويه	التحصيلات المرحلية	الصف
<ul style="list-style-type: none"> • عدم التطرق إلى همزة القطع • يحرص المعلم على نطق الحروف نطقًا صحيحًا. • عندما نعمل على الوعي الصوتي: مثل تحليل كلمة جَبَل إلى أصواتها، لا يرى التلاميذ الكلمة مكتوبة أمامهم، بل يسمعون الأصوات، يعدونها، يضعون ملصقات على دفتهم بعدد الأصوات التي 	<ul style="list-style-type: none"> ■ معرفة الحروف: أصواتها، أسمائها، أشكالها، ترتيبها وكتابتها في مواقعها المختلفة في الكلمة. ■ التمييز الصوتي بين الحروف المتقاربة في اللفظ، مثل: س، ص؛ د، ض... ■ التمييز بين الحروف المتشابهة رسمًا والمختلفة نطقًا، مثل: ب، ت، ث... ■ التمييز الصوتي بين <u>حروف المدّ</u>، و<u>بقية الحروف</u>. ■ معرفة الحركات القصيرة: الضمة، الكسرة، الفتحة. ■ معرفة <u>حروف المدّ</u>/ الحركات الطويلة: الألف، الواو، الياء ■ معرفة السكون ونطق الكلمات المسكّنة نطقًا صحيحًا. ■ <u>انكشاف التلاميذ على الشدّة في مجالي الاستماع والتكلم.</u> ■ <u>انكشاف التلاميذ على التنوين في مجالي الاستماع والتكلم.</u> ■ <u>انكشاف التلاميذ على الحروف الشمسيّة في مجالي الاستماع والتكلم.</u> ■ تحليل كلمات مكوّنة من مقطعين أو ثلاثة إلى مقاطع وفونيمات. الوعي الصوتي مثل: جَبَل مكوّنة من مقطعين: ج / بَل. ومن خمس فونيمات: ج، ب، ل. ■ تركيب/ كتابة كلمات جديدة من مقاطع معطاة. ■ قراءة كلمات مألوفة أو غير مألوفة، مفردة أو داخل نصّ ملائم، مشكولة تشكيلا تامًا¹ بطلاقة (بدقة وسرعة) 	الأول

¹ يمكن الاستغناء عن كتابة: الفتحة قبل الألف والتاء المربوطة، الضمة قبل حرف الواو عندما تكون صائتة، الكسرة قبل الباء عندما تكون صائتة، وتنوين الرفع والمجرع عند الوقف.

الأصوات اللغوية وتمثيلها الكتابي		
الصّفّ	التحصيلات المرحليّة	ملاحظات للتنويه
		سمعوها، ويقولون الأصوات بشكلٍ مسموع
الثاني	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>تعزیز التحصيلات التي وردت سابقاً.</u> ■ التمييز بين حرفي الواو والياء عندما يكونان <u>حرفي مدّ</u>، مثل: نور، ريم، وعندما يكونان <u>كيفية الحروف</u>، مثل: ورد، ييس. ■ التوسّع في معرفة أنواع التنوين الثلاثة، ونطق الكلمات المنوّنة بشكل صحيح. ■ معرفة الحروف الشمسيّة مع أل التعريف ونطقها بشكل صحيح. ■ معرفة الشدّة ونطق الحروف المشدّدة بشكل صحيح. ■ <u>نطق همزة الوصل بشكل صحيح في درج الكلام</u> ■ التمييز بين الحروف المفخّمة أصلاً، مثل حرف الطاء، والمفخّمة بتأثير الموقع مثل: السين في "سطح"، "قسط".."ونطقها بشكل صحيح. ■ معرفة التاء المربوطة والتاء المفتوحة، والتمييز في النطق <u>والكتابة</u> بينهما في آخر الكلمة عند الوقف. ■ قراءة كلمات مألوفة أو غير مألوفة، مفردة وداخل نصوص ملائمة مشكولة شكلاً تاماً، بطلاقة. 	
الثالث	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>تعزیز التحصيلات التي وردت في الصقن الأول والثاني.</u> ■ <u>المراجعة والتدرّب على أنواع التنوين الثلاثة نطقاً وكتابة.</u> ■ معرفة المدة ونطقها بشكل صحيح. ■ قراءة كلمات مألوفة أو غير مألوفة، مفردة وداخل نصّ ملائم مشكولة شكلاً تاماً، بطلاقة. 	<ul style="list-style-type: none"> ● مصطلح التّعزیز يشمل التدريب والمراجعة.
الرابع	<ul style="list-style-type: none"> ■ التمييز بين لفظ همزتي القطع والوصل في بداية الكلام ودرجه. ■ <u>لفظ ونطق همزة الوصل في درج الكلام بشكل صحيح.</u> ■ <u>تعزیز معرفة الشدّة والمدّة وهمزة الوصل.</u> ■ <u>معرفة الألف القصيرة التي تلفظ ولا تكتب، مثل: لكن، هذا.</u> ■ <u>معرفة الحروف التي تكتب ولا تلفظ.</u> ■ قراءة نصّ مألوف أو غير مألوف ملائم مشكول بطلاقة. 	
الخامس	<ul style="list-style-type: none"> ■ تعزیز معرفة التحصيلات التي ذكرت سابقاً والتوسّع في استعمالها. ■ قراءة نصّ مألوف أو غير مألوف ملائم مشكول بشكل جزئي² بطلاقة. 	
السادس	<ul style="list-style-type: none"> ■ تعزیز معرفة التحصيلات التي ذكرت سابقاً والتوسّع في استعمالها. 	

² التشكيل الضروري للقراءة الصحيحة، أي كل ما يمنع اللبس.

الصرف		
الصف	التحصيلات المرحلية	ملاحظات للتنويه
الأول	<ul style="list-style-type: none"> ■ معرفة واستعمال الاسم <u>المذكر</u> والاسم <u>المؤنث</u>. ■ ملاءمة الفعل للاسم/الفاعل من حيث التذكير والتأنيث. ■ معرفة واستعمال <u>المفرد والجمع</u> لأسماء من البيئة القريبة. ■ تحليل كلمات مركبة من أكثر من مورفيم/ وحدة صرفية إلى مركباتها: السوابق واللواحق، مثل: <u>سَيَزُونَا</u> مكونة من: <u>سَ</u>، <u>يَزور</u>، <u>نَا</u>. <u>بَيْتِي</u> مكونة من: <u>بِ</u>، <u>بيت</u>، <u>هـ</u>. ■ تحليل كلمات مألوفة مركبة من وحدتين صرفيتين (مورفيمتين) إلى مركباتها: <u>الكلمة (الاسم والحرف) وضمير الملكية (ياء المتكلم، كاف المخاطبة، هاء الغائب وهاء الغائبة).</u> ■ معرفة كلمات مألوفة تنتمي إلى عائلة الجذر. مثل: <u>كتب</u>، <u>كاتب</u>، <u>مكتوب</u>، <u>كتاب</u>.. ■ معرفة وإنتاج كلمات مألوفة تنتمي إلى نفس الوزن الصرفي، مثل: <u>كاتب</u>، <u>عاقل</u>، <u>ناقد</u>... ، <u>مكتوب</u>، <u>مشروب</u>، <u>ممنوع</u>... ■ معرفة واستعمال اسمي الإشارة: هذا، هذه. ■ التعرف على أدوات الاستفهام: هل، أين، متى، من، <u>ماذا</u>، كم، لماذا. 	<ul style="list-style-type: none"> ● نوصي باستعمال هذه الأدوات في مجالي <u>التكلم والاستماع</u>.
الثاني	<ul style="list-style-type: none"> ■ تعزيز معرفة التحصيلات التي ذكرت في المرحلة السابقة والتوسع في استعمالها. ■ <u>معرفة واستعمال المثني لأسماء من البيئة القريبة.</u> ■ معرفة واستعمال أسماء الإشارة: هذا، هذه، <u>هذان</u>، <u>هاتان</u>، هؤلاء. ■ معرفة واستعمال أسماء الموصول: <u>الذي</u>، <u>التي</u>، <u>الذان</u>، <u>اللتان</u>، <u>الذين</u>. ■ معرفة <u>واستعمال</u> أدوات الاستفهام: هل، أين، متى، من، ما، <u>ماذا</u>، كم، لماذا، كيف. ■ ملاءمة <u>الصفة</u> للموصوف من حيث: التأنيث والتذكير، الإفراد والجمع في كلمات مألوفة. 	
الثالث	<ul style="list-style-type: none"> ■ تعزيز معرفة التحصيلات التي ذكرت في المرحلة السابقة والتوسع في استعمالها. ■ ملاءمة <u>الصفة</u> للموصوف من حيث الإفراد والتثنية والجمع. ■ معرفة واستعمال أسماء الإشارة: هذا، هذه، <u>هذان</u>، <u>هاتان</u>، هؤلاء، <u>تلك</u>. ■ معرفة واستعمال <u>الأسماء الموصولة</u>: <u>الذي</u>، <u>التي</u>، <u>الذان</u>، <u>اللتان</u>، <u>الذين</u>، <u>اللواتي</u>. ■ <u>معرفة واستعمال أدوات الاستفهام: أي، والهمزة.</u> ■ معرفة واستعمال <u>الضمائر المنفصلة</u>. ■ التمييز بين <u>الاسم والفعل</u> (<u>الاقتصار على الأسماء المحسوسة</u>). ■ التمييز بين أزمان الفعل/الصيغ: <u>ماضٍ</u>، <u>مضارع</u>، <u>أمر</u>. ■ معرفة الحروف الأصلية للفعل الثلاثي المزيد. ■ تمييز استعمال العدد مع المعدود من 1-10 	

الصرف		
ملاحظات للتنبؤ	التحصيلات المرحلية	الصف
	<ul style="list-style-type: none"> ■ تعزيز معرفة التحصيلات التي ذكرت في المرحلة السابقة والتوسع في استعمالها. ■ <u>معرفة واستعمال أسماء الإشارة: هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء، ذلك، تلك، أولئك.</u> ■ معرفة واستعمال الفعل من حيث الزمن/الصيغة: <u>ماض، مضارع، أمر.</u> ■ معرفة الفعل الماضي (<u>الصحيح: السالم والمهموز</u>) من الأوزان فعل، فَعَلْ، فاعل، أَفْعَلْ <u>وإسناده للضمائر.</u> ■ معرفة واستعمال <u>اسم العلم واسم الذات</u> <u>والتمييز بينهما.</u> ■ معرفة واستعمال بعض حروف المعاني الشائعة، مثل بعض حروف الجرّ والنفي والعطف. ■ <u>إسناد الأسماء والحروف إلى الضمائر.</u> ■ <u>استعمال العدد مع المعدود (المذكّر والمؤنث) من 1-10. <u>تمييز العدد من المعدود (كمصطلحين).</u></u> ■ التمييز بين المجرد والمزيد من الأفعال في صيغة الماضي. 	الرابع
	<ul style="list-style-type: none"> ■ تعزيز معرفة التحصيلات التي ذكرت في المرحلة السابقة والتوسع في استعمالها. ■ معرفة الفعل الماضي الصحيح: <u>السالم والمهموز</u> من الأوزان: تفاعل، تفاعل، افتعل، افعلّ، انفعال، استفعل. ■ <u>إسناد الأفعال: الماضي والمضارع والأمر إلى جميع الضمائر، ضمن جمل تحتوي على كلمات مألوفة.</u> ■ معرفة <u>المجرد والمزيد</u>: تجريد الفعل <u>الصحيح والمهموز</u> من أحرف الزيادة. ■ معرفة أحرف العلة، والتمييز بين الأفعال الصحيحة والمعتلة. ■ <u>استعمال العدد مع المعدود (المذكّر والمؤنث) من 11-19. <u>استعمال العدد مع المعدود (المذكّر والمؤنث) من 1-10.</u></u> ■ التمييز بين <u>النكرة والمعرفة</u> (المعرّف بال، واسم العلم). ■ التمييز بين نوعي الجمع: <u>السالم والتكسير لأسماء مألوفة.</u> 	الخامس
<ul style="list-style-type: none"> ● نوصي بتدريس موضوع همزتي الوصل والقطع في مجال واحد هو الأصوات اللغوية. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ تعزيز معرفة التحصيلات التي ذكرت في المرحلة السابقة والتوسع في استعمالها. ■ معرفة أنواع الفعل الصحيح: السالم، المهموز، <u>المضعف، والفعل المعتل: المثال والأجوف والناقص.</u> ■ معرفة بعض أنواع المعرفة: <u>العلم، المعرف بآل، أسماء الإشارة، الأسماء الموصولة، الضمائر.</u> ■ <u>تعزيز استعمال العدد مع المعدود (المذكّر والمؤنث) من 1-10</u> ■ <u>استعمال العدد مع المعدود: المفرد والمركّب والمعطوف.</u> ■ التمييز بين الاسم: المحسوس وغير المحسوس. ■ <u>التمييز بين همزتي الوصل والقطع، لفظاً وكتابة.</u> 	السادس

الصرف		
מلاحظات للتنويه	التحصيلات المرحليّة	الصف
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ معرفة واستعمال أنواع الجموع: مذكر سالم، مؤنث سالم، تكسير. <u>(دون التطرق لعلامات الإعراب).</u> ▪ معرفة واستعمال أنواع الضمائر: المنفصلة، المتصلة. ▪ التوسّع في معرفة واستعمال الأفعال المجرّدة والمزيدة: معرفة جذر الفعل، وصياغة أوزان جديدة للأفعال. ▪ التمييز بين بعض الأوزان الصرفيّة الشائعة: اسم الفاعل واسم المفعول من الفعل الثلاثي، اسم آلة، صيغة المبالغة، أفعال التفضيل، اسم المكان واسم الزمان. 	

النحو		
מلاحظات للتنويه	التحصيلات المرحلية	الصف
<ul style="list-style-type: none"> • تُحذف مادّة النحو في الصقّين الأوّل والثاني، ويتمّ التّركيز على تعليم وتطبيق الجمل المفيدة في مجاليّ الاستماع والتكلم 	<ul style="list-style-type: none"> ■ معرفة بعض التراكيب اللغويّة البسيطة كإضافة الاسم إلى ضمير أو إلى اسم ظاهر مثل: حديقة المدرسة، دراجتي. ■ معرفة واستعمال الجملة المفيدة البسيطة بنوعها. 	الأوّل
	<ul style="list-style-type: none"> ■ التوسّع في معرفة التحصيلات التي وردت في المرحلة السابقة. 	الثاني
	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>معرفة أقسام الكلام: اسم، فعل، حرف.</u> ■ معرفة واستعمال <u>الجملة الاسميّة</u> المفيدة. ■ * معرفة واستعمال <u>الجملة الفعلية</u> المفيدة. 	الثالث
	<ul style="list-style-type: none"> ■ التوسّع في معرفة التحصيلات التي وردت في المرحلة السابقة. ■ معرفة <u>الفاعل</u> في الجملة الفعلية عندما يكون اسمًا ظاهرًا. ■ معرفة <u>المفعول به</u> في الجملة الفعلية عندما يكون اسمًا ظاهرًا. 	الرابع
	<ul style="list-style-type: none"> ■ التوسّع في معرفة التحصيلات التي وردت في المرحلة السابقة. ■ معرفة <u>الفاعل</u> في الجملة الفعلية عندما يكون اسمًا ظاهرًا أو ضميرًا متصلًا. ■ معرفة <u>المفعول به</u> في الجملة الفعلية عندما يكون اسمًا ظاهرًا أو ضميرًا متصلًا. ■ معرفة <u>المبتدأ والخبر</u> في الجملة الاسميّة. ■ <u>معرفة النعت.</u> ■ <u>معرفة العطف.</u> 	الخامس
	<ul style="list-style-type: none"> ■ التوسّع في معرفة التحصيلات التي وردت في المرحلة السابقة. ■ معرفة <u>الفاعل</u> في الجملة الفعلية عندما يكون اسمًا ظاهرًا أو ضميرًا متصلًا أو ضميرًا مستترًا. ■ <u>معرفة التوكيد اللفظي.</u> ■ <u>معرفة النعت.</u> ■ <u>معرفة العطف.</u> 	السادس

דلالة الألفاظ		
מلاحظات للتنويه	التّحصيلات المرحليّة	الصف
	<ul style="list-style-type: none"> ■ معرفة <u>واستعمال</u> مفردات أساسيّة/ثروة لغويّة من البيئة القريبة، <u>من خلال مجاليّ الاستماع والتكلم</u>، مثل العائلة، المدرسة، الملابس... ■ فهم معاني كلمات جديدة بالاعتماد على السياق. ■ معرفة واستعمال كلمات: <ul style="list-style-type: none"> ○ تدلّ على الكميّة والعدد: قليل، كثير... ○ تدلّ على الزمان والمكان: فوق، تحت، بعد، قبل... ■ فهم واستعمال اصطلاحات وتعابير لغويّة شائعة، مثل: إلى اللقاء، أهلاً وسهلاً، كلّ عام وأنت بخير... ■ تصنيف كلمات مألوفة لحقول دلاليّة، مثل: فواكه، وسائل نقل... ■ معرفة كلمات مترادفة ومتضادّة. ■ معرفة بدائل في اللغة المعياريّة لكلمات مستعملة في اللغة المحكيّة. 	الأوّل
	<ul style="list-style-type: none"> ■ معرفة <u>واستعمال</u> ثروة لغويّة/ مفردات من البيئة القريبة بتوسّع. ■ التوسّع في معرفة واستعمال كلمات (الروابط)، مثل: عندما، لأنّ، إذن.... ■ فهم معاني كلمات جديدة بالاعتماد على السياق. ■ <u>التوسّع في معرفة اصطلاحات وتعابير لغويّة شائعة، مثل: في الوقت المحدّد، أحياناً، ليلاً ونهاراً...</u> ■ التوسّع في معرفة واستعمال كلمات مترادفة ومتضادّة. ■ <u>التوسّع في معرفة بدائل في اللغة المعياريّة لكلمات مستعملة في اللّغة المحكيّة.</u> 	الثاني
	<ul style="list-style-type: none"> ■ معرفة ثروة لغويّة ملائمة من حقول دلاليّة مختلفة مثل: الموسيقى، الزراعة، الاتّصال... ■ فهم معاني كلمات جديدة بالاعتماد على السياق. ■ معرفة معاني كلمات جديدة صحيحة الحروف باستعمال القاموس. ■ معرفة واستعمال كلمات، مثل: عمّا، لئلاً، ما عدا، حينئذٍ. ■ التوسّع في معرفة كلمات مترادفة ومتضادّة. ■ <u>التوسّع في معرفة بدائل في اللّغة المعياريّة لكلمات مستعملة في اللّغة المحكيّة.</u> 	الثالث
	<ul style="list-style-type: none"> ■ التوسّع في معرفة جميع المضامين السابقة. 	الرابع
	<ul style="list-style-type: none"> ■ التوسّع في معرفة ، <u>فهم واستعمال</u> جميع المضامين السابقة. ■ <u>معرفة معاني اختصارات: ص.ب (صندوق بريد)، م(ميلادي)، ق.م، هـ</u> ■ <u>فهم العلاقة بين دلالة بعض أوزان الكلمات المألوفة ودلالاتها: فعّال- للمبالغة، فاعل- الذي قام بالعمل، مفعّل- اسم الآلة...</u> ■ <u>فهم دلالة بعض أوزان الكلمات المألوفة، مثل: فاعل ومفعول.</u> 	الخامس

דلالة الألفاظ		
ملاحظات للتنويه	التَّحْصِيلات المرحليَّة	الصف
	<ul style="list-style-type: none">▪ التوسَّع في معرفة، <u>فهم واستعمال</u> جميع المضامين السابقة.▪ <u>التوسَّع في فهم دلالة بعض أوزان الكلمات المألوفة، مثل: فعَّال، مفعَل.</u>▪ فهم معنى بعض الكلمات بحسب سياق خاص: أخذ القلم، أخذ يقرأ.▪ رغب في، رغب عن..	السادس

الإملاء، التّرقيم، الخطّ		
الصف	التحصيلاّت المرحليّة	ملاحظات للتنبؤ
الأول	<ul style="list-style-type: none"> ▪ نقل/ نسخ كلمات وجمل ونصوص من مادّة القراءة التي تعلّمها التلميذ نقلا صحيحًا بخطّ واضح، مع المحافظة على بُعد بين الكلمات (إملاء منقول). ▪ كتابة كلمات لها تمثيل صوتيّ كامل، أي تُكتب كما تلفظ (إملاء منظور). ▪ معرفة علامتي الترقيم: النقطة، علامة الاستفهام. ▪ كتابة كلمات وجمل بخطّ النّسخ بحسب نماذج معطاة. 	<ul style="list-style-type: none"> • مفضّل أن نعلّم التلاميذ خطّ النّسخ في الصّقّن الأول والثاني، لأنّ هذا الخطّ شبيه بخطّ الكتاب الذي ينسخ وينقل منه. • لكن لا ضير إذا كتب التلميذ الحروف كخطّ الرقعة، لا تُعتبَر خطأ.
الثاني	<ul style="list-style-type: none"> ▪ الاستمرار في نقل/ نسخ كلمات وجمل ونصوص من مادّة القراءة التي تعلّمها التلميذ نقلا صحيحًا بخطّ واضح، مع المحافظة على بُعد بين الكلمات (إملاء منقول). ▪ كتابة جمل ونصوص تعلّمها التلميذ كتابة صحيحة (إملاء منظور). ▪ كتابة الكلمات المألوفة والمتكرّرة، أي كلمات من قاموسه اللغوي (إملاء غير منظور) ▪ معرفة علامات الترقيم: النقطة، علامة الاستفهام، النقطتان علامة الانفعال (التعجب). ▪ الاستمرار في كتابة كلمات وجمل بخطّ النّسخ بحسب نماذج معطاة. 	
الثالث	<ul style="list-style-type: none"> ▪ التركيز على كتابة نصّ تعلّمه التلميذ يمليه عليه المعلّم، كتابة صحيحة بخطّ واضح. ▪ (إملاء منظور). ▪ الاستمرار في كتابة الكلمات المألوفة والمتكرّرة، أي كلمات من قاموسه اللغوي (إملاء غير منظور). ▪ معرفة علامات الترقيم: النقطة، علامة الاستفهام، الفاصلة، علامة الانفعال، النقطتان. ▪ الاستمرار في التدرّب على خطّ الرقعة، وبداية التدرّب على أشكال حروف خطّ الرقعة في المواقع المختلفة للكلمة بحسب نماذج معطاة. 	
الرابع	<ul style="list-style-type: none"> ▪ الاستمرار في كتابة نصّ تعلّمه التلميذ يمليه عليه المعلّم كتابة صحيحة بخطّ واضح. ▪ (إملاء منظور). ▪ *الاستمرار في كتابة نصّ تعلّمه التلميذ يمليه عليه المعلّم، كتابة صحيحة بخطّ واضح (إملاء غير منظور). 	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ معرفة الحروف التي تلفظ ولا تكتب: ○ الألف في أسماء الإشارة (ما عدا: هاتان). ○ الألف في اسم الجلالة. ○ الألف في كلمة " لكن". ▪ الحروف التي تكتب ولا تلفظ مثل: ▪ ال التعريف قبل الحروف الشمسية. ○ الألف الفارقة. ○ همزة "ابن" بين علمين. ▪ كتابة كلمات منوَّنة كتابة صحيحة. ▪ كتابة الناء المفتوحة والناء المربوطة في الأسماء والأفعال. ▪ كتابة الهمزة على الألف وكسري الياء في آخر الكلمة. ▪ معرفة علامات الترقيم: النقطة، علامة الاستفهام، النقطتان، الفاصلة، علامة الانفعال، المزدوجان/علامة التنصيص. ▪ استعمال <u>خطّ الرقعة</u> بحسب نماذج معطاة. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ التوسّع في كتابة نصّ تعلّمه التلميذ أو نصّ ملائم يمليه عليه المعلم، كتابة صحيحة بخطّ واضح (إملاء غير منظور). ▪ كتابة الهمزة في آخر الكلمة في جميع حالاتها. ▪ حذف ألف تنوين الفتح. ▪ معرفة علامات الترقيم: النقطة، علامة الاستفهام، النقطتان، الفاصلة، علامة الانفعال، المزدوجان، الخطّ المائل، الفاصلة المنقوطة. ▪ استعمال <u>خطّ الرقعة</u> بحسب نماذج معطاة. 	<p>الخامس</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <u>دون امتحان التلاميذ في إملاء خاصّ عن الهمزات، ودون تعليمهم كتابة الهمزة من خلال القاعدة.</u> • <u>نعطي نماذج مرئية، مع تعليمهم عن الحركة الأقوى (حركة الهمزة وما قبلها) مع تطبيقات منظورة، ثمّ غير منظورة، أمّا الاختباريّة ففي فترة الاختبارات وليس أكثر من ثلاث كلمات في النصّ</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ التوسّع في كتابة نصّ تعلّمه التلميذ أو نصّ <u>خارجي</u> ملائم يمليه عليه الآخر، كتابة صحيحة بخطّ واضح. ▪ <u>تدريب التلاميذ على</u> كتابة الهمزة وسط الكلمة في جميع حالاتها. ▪ كتابة الألف المقصورة بنوعها آخر الكلمة. ▪ معرفة جميع علامات الترقيم. ▪ استعمال <u>خطّ الرقعة</u> بحسب نماذج معطاة. 	<p>السادس</p>

