

20.10.2015

## أداءات المتعلم في القرن الحادي والعشرين

### تعريف: خصائص ومميزات

أداءات المتعلم	تعريف: خصائص ومميزات
الأداءات الذهنية	هي قدرة المتعلم على تفعيل عمليات تفكير مختلفة بدءاً من التفسير والشرح، واستخلاص العبر، تحديد الأمور المركزية والثانوية وتنظيم المعرفة وصولاً إلى التفكير بمستويات عليا مثل: الإبداع التفكير النقدي، الفهم والتعبير والتفسير والتحليل، ومعالجة المعلومات، وتحليل وتركيب، وتطبيق واستخدام ما تم تعلمه، والتقييم الذاتي.
الأداءات فوق الذهنية (ميتا)	"التفكير على التفكير" أي قدرة المتعلم (التلميذ) على التفكير في تفكيره وتوجيه عمليات التفكير الخاصة بهم أثناء ممارستها أنشطة تتطلب التخطيط والمراقبة والتنظيم، واستخدام حاذق لاستراتيجيات التعلم، وتقييم الاستراتيجيات، وتنفيذ التفكير الانعكاسي على تفكيره وعمليات تعلمه.
الأداءات البيشخصية	هي مقدرة المتعلم على تمييز المزاجية، والنوايا والدوافع ومشاعر الآخرين والاستجابة لها، كذلك: إدارة حوار حضاري داعم، تشجيع العمل الجماعي والتعاون والتعلم من الزملاء، وتلقي إعطاء ردود فعل وإبداء الملاحظات، والاندماج الاجتماعي، والمشاركة والمساهمة في المجتمع، وإدارة الصراع وخلق توافق في الآراء، التعاطف مع الآخرين، والانفتاح، وتقبل الآخر (مشاعر واحتياجات وآراء وثقافة)
الأداءات الشخصية	هي مقدرة المتعلم على معرفة ذاته، والعمل وفق هذه المعرفة مع إدراك تفاعلات النفس الداخلية، النوايا، الدوافع، التمتيات، تنظيم الذات، انضباط النفس، التحكم بالنفس، الدوافع الداخلية، تحمل المسؤولية، إبداء المبادرة، المداومة، تحديد أهداف، اتخاذ قرارات.
الأداءات الحسية- الحركية	هي مقدرة المتعلم على استخدام لغة الجسم بكامله لاستيعاب العبر وللتعبير عن الأفكار والمشاعر. كذلك مقدرته على التلاؤم، التنسيق والتوازن، والثبات، وخفة الحركة والقوة، والمرونة، والسرعة، واللمس، والحس العاطفي، والحس الجمالي والإدراك المكاني، تمثيل (تجسيد) التعلم من خلال الحركة والصوت واللون والشكل...
أداءات التوجيه في التعلم الذاتي	هي مقدرة التلاميذ على تصميم بيئة وسيوررات تعلمية بحسب احتياجاتهم من أجل تنفيذ المهمة. كذلك تحديد أهداف، الصمود أمام التحديات، تحديد جدول زمني، تخطيط وإدارة واستغلال ناجع للوقت، تنظيم البيئة التعلمية بحسب احتياجاتهم، نقد ذاتي واختيار...